

Relatório de Ensaio

Relatório nº ACU 152/10Data: 2010-05-04

Dados relativos ao requerente:

Nome: Amorim Isolamentos, S.A.Endereço: Rua da Corticeira, 66; 4535-173 Mozelos VFRContacto: Fax. +351 22 741 91 01 Tel. +351 22 741 91 00 e-mail: geral.aisol@amorim.com

Dados relativos ao fabricante e produto ensaiado:

Nome*: Amorim Isolamentos, S.A.Produto*: Fibra de Coco (amostra com V/ Referência S-15).

Informações relativas ao ensaio realizado:

Ensaio: Medição, em lab., da redução da transmissão sonora de revestimentos de piso, ΔL_w (SACU.LAB.06)Data: 2010-04-26

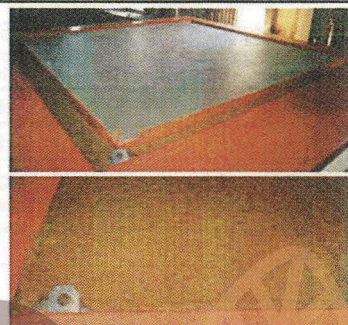
Câmara emissora:

Câmara receptora:

Temperatura (°C): 19,7Temperatura (°C): 18,6Humidade Relativa (%): 65,3Humidade Relativa (%): 67,3Normas: NP EN ISO 140-8; ISO 717-2Realização do ensaio: Ana NevesAutoria do relatório Ana Neves / Paulo Amado Mendes

Descrição do provete e da abertura de ensaio:

Revestimento de piso constituído por laje flutuante em betão armado, com 50mm de espessura, e uma camada resiliente em fibra de coco, com cerca de 15mm de espessura (amostra com V/ Referência S-15 e N/ Ref.ª ACU034A/10), assente sobre pavimento maciço em betão armado, com 140mm de espessura (laje de referência ITeCons); A área total do provete é de 3,56m x 3,56m, encontrando-se o seu perímetro, numa largura de 20cm, apoiado no aro de ensaio; a abertura de ensaio apresenta dimensões livres de 3,16m x 3,16m, a que corresponde uma área de aproximadamente 10m².



Equipamento de ensaio:

Câmaras acústicas ITeCons; sistema de aquisição multianalisador Pulse, PUL02, modelo 3560-C-T46, da marca "Bruel & Kjaer", com cinco canais; microfone 1/2" do tipo 4190, MIC08, montado em girafa giratória do tipo 3923, GIR03, ambos da marca "Bruel & Kjaer"; calibrador acústico, do tipo 4231, da marca "Bruel & Kjaer", CLS04; fonte de ruídos de percussão do tipo 3207, da marca "Bruel & Kjaer", MPR02; fonte de ruídos aéreos, do tipo OMNIPOWER 4292, da marca "Bruel & Kjaer", FSO03; termohigrómetro THR04; termómetro, TER02.

Breve descrição do procedimento de ensaio:

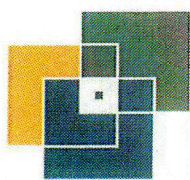
O ensaio é realizado em laboratório, de acordo com a norma NP EN ISO 140-8. Segue-se, resumidamente, o seguinte procedimento: registo do nível sonoro no interior da câmara receptora, com a máquina de percussão a actuar directamente na laje de referência ITeCons (laje maciça em betão armado com 14cm de espessura); instalação do revestimento de piso sobre a laje de referência, de acordo com as indicações do fabricante; avaliação do nível sonoro no interior da câmara de ensaio, para 4 posições da máquina de percussão distribuídas sobre aquela laje de topo revestida; avaliação do tempo de reverberação na câmara receptora através do registo de um total de 6 decaimentos, em 3 posições de microfone e para uma posição da fonte de ruído aéreo; cálculo da diferença entre aqueles dois níveis sonoros, para cada banda de frequência, sendo essa diferença transposta para a curva normalizada correspondente a uma laje de betão com 14cm de espessura. A curva com o nível sonoro de percussão normalizado do pavimento de referência com o revestimento ensaiado é, depois, determinada de acordo com a NP EN ISO 140-8. Para o cálculo do índice de redução sonora ΔL_w faz-se uso da norma ISO 717-2, aplicando o método de cálculo do índice de percussão normalizado à curva inicial da laje de referência e à curva da laje de referência afectada da diferença anteriormente calculada.

Notas: O presente relatório não pode ser reproduzido, excepto na íntegra, sem o acordo escrito do ITeCons.

Os resultados apresentados referem-se apenas aos itens ensaiados.

Os dados assinalados com * foram fornecidos pelo cliente.

pág. 1/4



Cálculos para a determinação do índice de redução sonora ponderado do revestimento de piso ensaiado, em pavimento normalizado:

Nível sonoro médio na câmara receptora, com revestimento (L2):

Freq. (Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630
L2 (dB)	54,5	57,4	56,2	55,6	55,8	54,1	50,3	45,6	43,2
Freq. (Hz)	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
L2 (dB)	38,9	34,8	32,8	31,1	27,6	23,3	19,7	15,0	14,6

Nível sonoro médio do ruído de fundo na câmara receptora (L0):

Freq. (Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630
L0 (dB)	14,6	14,6	14,6	14,6	14,6	14,6	14,6	14,6	14,6
Freq. (Hz)	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
L0 (dB)	14,6	14,6	14,6	14,6	14,6	14,6	14,6	14,6	14,6

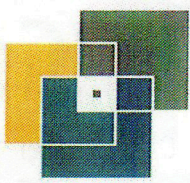
Nível sonoro médio na câmara receptora, corrigido com o ruído de fundo (L):

Freq. (Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630
L (dB)	54,5	57,4	56,2	55,6	55,8	54,1	50,3	45,6	43,2
Freq. (Hz)	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
L (dB)	38,9	34,8	32,8	31,1	27,4	22,7	18,4	13,7	13,3

Tempo de reverberação médio na câmara receptora (Tr):

Freq. (Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630
Tr (s)	2,60	2,34	1,96	1,62	1,39	1,21	1,23	1,04	1,02
Freq. (Hz)	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Tr (s)	1,06	1,10	1,15	1,19	1,16	1,11	1,06	1,00	0,91

Notas: O presente relatório não pode ser reproduzido, excepto na íntegra, sem o acordo escrito do ITEcons.
Os resultados apresentados referem-se apenas aos itens ensaiados.



Resultados obtidos a partir do ensaio:

**Nível sonoro de percussão normalizado na câmara receptora, do pavimento de referência
ITEcons sem revestimento de piso ($L_{n,0}$):**

Freq. (Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630
$L_{n,0}$ (dB)	51,7	64,0	73,5	65,2	76,8	72,3	76,1	73,2	75,1
Freq. (Hz)	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
$L_{n,0}$ (dB)	76,9	76,2	75,4	75,4	76,4	75,7	75,0	72,9	69,8

**Nível sonoro de percussão normalizado na câmara receptora, do pavimento de referência
ITEcons com revestimento de piso (L_n):**

Freq. (Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630
L_n (dB)	51,2	54,5	54,0	54,3	55,2	54,1	50,2	46,2	43,9
Freq. (Hz)	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
L_n (dB)	39,5	35,2	33,0	31,2	27,6	23,0	19,0	14,5	14,5

Redução sonora na câmara receptora, resultante da aplicação do revestimento de piso ($\Delta L = L_{n,0} - L_n$):

Freq. (Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630
ΔL (dB)	0,6	9,5	19,5	10,9	21,6	18,2	25,9	27	31,1
Freq. (Hz)	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
ΔL (dB)	37,4	41	42,4	44,2	48,8	52,7	>56,1	>58,4	>55,3

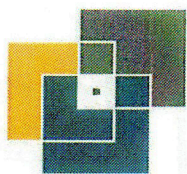
Pavimento de referência sem revestimento de piso (ISO 717-2):

Nível sonoro de percussão normalizado ($L_{n,r,0}$):

Freq. (Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630
$L_{n,r,0}$ (dB)	67,0	67,5	68,0	68,5	69,0	69,5	70,0	70,5	71,0
Freq. (Hz)	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
$L_{n,r,0}$ (dB)	71,5	72,0	72,0	72,0	72,0	72,0	72,0	72,0	72,0

Notas: O presente relatório não pode ser reproduzido, excepto na íntegra, sem o acordo escrito do ITEcons.

Os resultados apresentados referem-se apenas aos itens ensaiados.



Volume das câmaras (em m³):

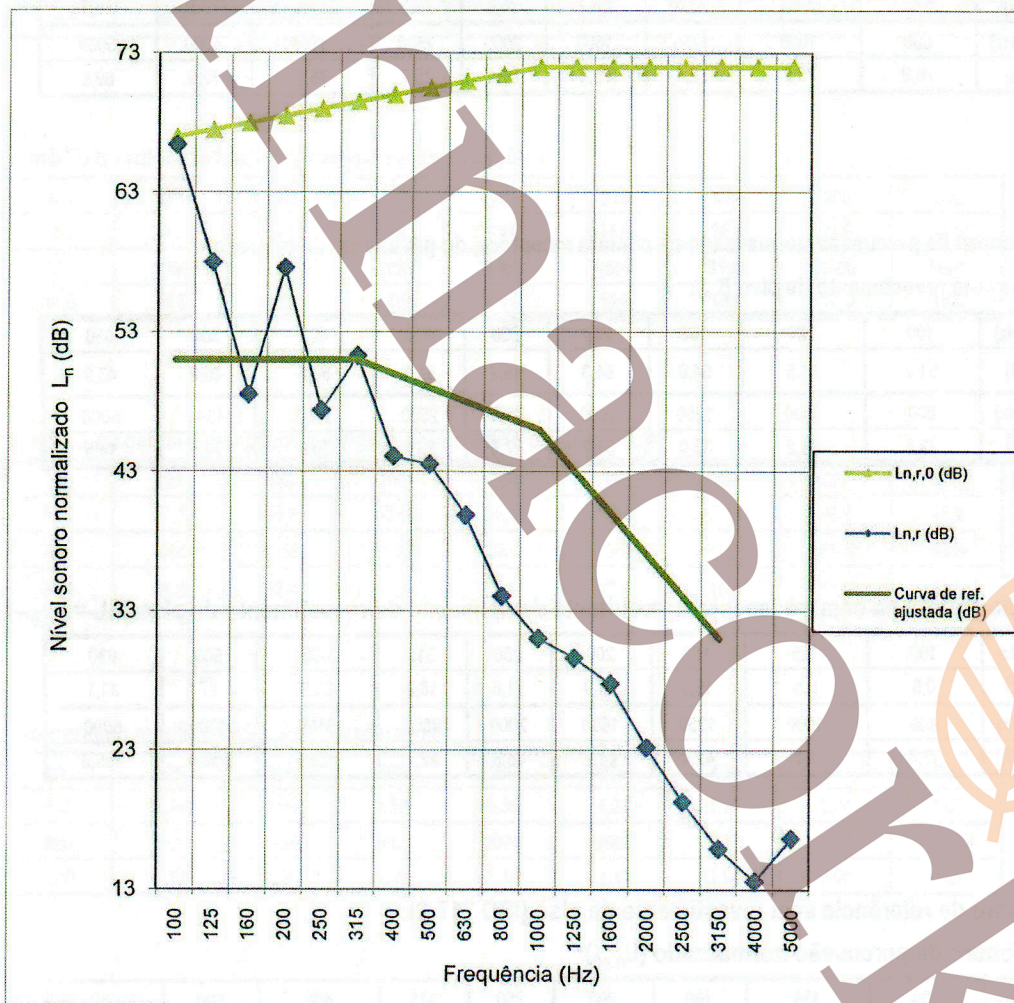
Emissora: 52,9

Receptora: 75,3

Nível sonoro de percussão normalizado do pavimento de referência com revestimento de piso (L_{n,r}):

Freq. (Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630
L _{n,r} (dB)	66,4	58	48,5	57,6	47,4	51,3	44,1	43,5	39,9
Freq. (Hz)	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
L _{n,r} (dB)	34,1	31	29,6	27,8	23,2	19,3	=<15,9	=<13,6	=<16,7

Os valores indicados com "=" correspondem ao limite de medição do dispositivo de ensaio, para os quais se regista uma diferença entre o ruído de fundo e o ruído resultante na câmara receptora, produzido pela máquina de percussão, inferior a 6dB.



$L_{n,r,0,w}(C_{1,r,0}) = 78 (-11)$ dB

$L_{n,r,w}(C_{1,r}) = 49 (4)$ dB

$\Delta L_w(C_{1,\Delta}) = 29 (-15)$ dB

Responsabilidade técnica: Paulo Amado Mendes
(Paulo Amado Mendes, Supervisor Técnico e Científico)

A Direcção: ITEcons
Instituto de Investigação e Desenvolvimento Tecnológico em Ciências da Construção

Notas: O presente relatório não pode ser reproduzido, excepto na íntegra, sem o acordo escrito do ITEcons.

Os resultados apresentados referem-se apenas aos itens ensaiados.