



Fotografia ilustrativa do provete ensaiado:



h

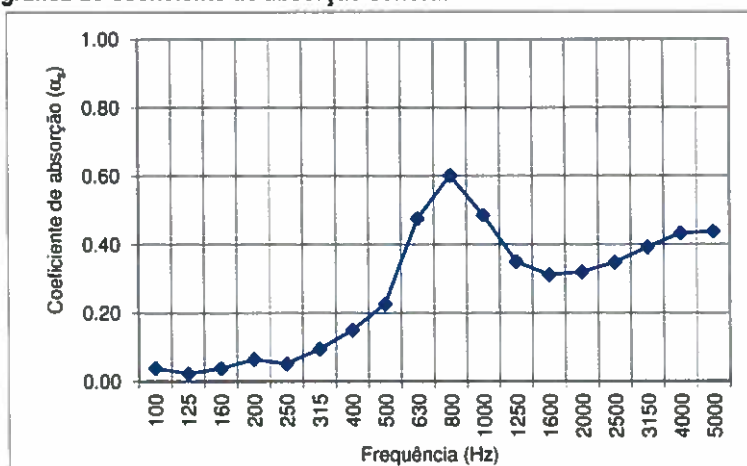
Tempos de reverberação médios (T1 - câmara vazia; T2 - câmara ocupada com provete):

Freq. (Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630
T1 (s)	19.61	12.15	10.56	9.27	7.73	7.35	9.01	9.52	9.58
T2 (s)	15.37	11.04	9.21	7.63	6.76	5.87	6.05	5.35	3.61
Freq. (Hz)	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
T1 (s)	8.73	8.26	7.54	6.54	5.63	4.39	3.63	3.03	2.42
T2 (s)	3.01	3.37	3.85	3.76	3.41	2.83	2.39	2.05	1.75

Coefficiente de absorção sonora (α_s):

Freq. (Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630
α_s	0.04	0.02	0.04	0.06	0.05	0.10	0.15	0.23	0.48
Freq. (Hz)	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
α_s	0.60	0.49	0.35	0.31	0.32	0.35	0.39	0.43	0.44

Representação gráfica do coeficiente de absorção sonora:



ACL162/15

Nota: O presente relatório não pode ser reproduzido, excepto na íntegra, sem o acordo escrito do ITeCons. Os resultados apresentados referem-se apenas aos itens ensaiados.

Coefficiente de absorção sonora, em oitavas (α_{pi}):

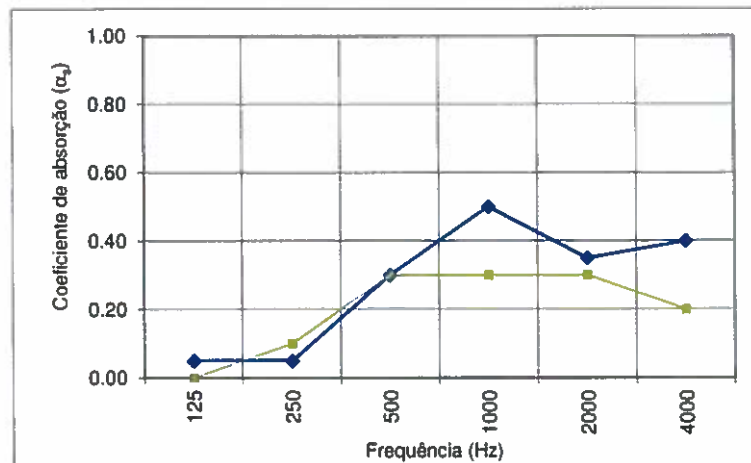
(Cálculos efectuados de acordo com a norma EN ISO 11654:1997, não contemplados no âmbito da acreditação)

Freq. (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
α_{pi}	0.05	0.05	0.30	0.50	0.35	0.40

Curva de referência:

Freq. (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
α_{pi}	---	0.10	0.30	0.30	0.30	0.20

Representação gráfica do coeficiente de absorção sonora, em oitavas, e curva de referência após ajuste:



Observações:

Coefficiente de absorção sonora ponderado $ow = 0,3$ obtido de acordo com a norma EN ISO 11654:1997 (recomenda-se a utilização deste índice global em conjunto com a curva completa α_S), e classe D de absorção sonora, de acordo com o Anexo B daquela norma. Coeficiente de redução sonora $NRC = 0,3$.

Responsabilidade técnica

Paulo Amado Mendes
(Paulo Amado Mendes, Supervisor Técnico e Científico)

A Direcção



ACL162/15

Nota: O presente relatório não pode ser reproduzido, excepto na íntegra, sem o acordo escrito do ITeCons.
Os resultados apresentados referem-se apenas aos itens ensaiados.